

FUENF MOTETTEN IM ALTEN STIL

op.7 Nr.3

I Prope Est Domine

(Der Herr Ist Nahe)

Frank R. Nawrocki

Ps 145,18

(*1981)

$\text{♩} = 65$

S
Pro - pe est Do - mi - nus, Do - mi - nus

T
Pro - pe est Do -

B
Pro - pe est Do - mi - nus, Do - mi -

5
pro - - pe est Do - mi - - - nus,
- mi - nus, Do - mi - nus pro - pe est, Do - mi - nus,
nus, pro - pe est Do - - - mi - nus,

9
in vo - can - ti - bus e - am in vo - can - -
in vo - can - ti - bus e - am, e -
in vo - can - ti - bus e - am, e - am

13
- ti - bus, e - am, in vo - can - ti - bus e - am,
am in vo - can - ti - bus, in vo - can - ti - bus e - am,
in vo - can - ti - bus, in vo - can - ti - bus e - am,

17

pro - pe est Do - mi - nus, Do - mi - nus

pro - pe est Do -

pro - pe est Do - mi - nus, Do - mi -

21

pro - - pe est Do - mi - - nus.

- mi - nus, Do - mi - nus pro - pe est, Do - mi - nus.

nus, pro - pe est Do - - - mi - nus.

II Usquequo Domine Clamabo

(Wie Lange, O Herr, Rufe Ich Schon)

Hab 1,2

S

Us - que - quo Do - mi - ne cla - -

T

Us - que - quo Do - mi - ne cla - - - - -

B

Us - que - quo Do - mi - ne cla - ma - bo, cla -

5

- - ma - bo, cla - ma - bo Do - mi -

ma - bo, cla - ma - bo, Do -

ma - - - bo, cla - ma - bo Do -