

Heidelberger Festouvertüre op.41 (2010)

für großes Orchester

Die *Heidelberger Festouvertüre op.41* entstand 2010 aus Anlass des 625.Jubiläums der Universität Heidelberg und versucht in ihrer romantischen Gesamtanlage mit Einflüssen klassischer Filmscores und afrikanischer Trommelmusik Brücken zu schlagen zwischen Tradition und Moderne, zwischen dem Jahrhunderte währendem romantischen Flair der Stadt und der regelmäßig dort stattfindenden Afrikatage sowie der zukunftssträchtigen Filmmusik. Dies schlägt sich auch in der Besetzung nieder: ein großes Sinfonieorchester, ergänzt mit der afrikanischen Kpanlogo und der Doppelglocke Gankogui. Das Werk ist der erste gezielte Versuch des Komponisten, eine transkulturelle Komposition zu schaffen.

The *Heidelberger Festouvertüre op.41* was composed in 2010 on the occasion of the 625th anniversary of the University of Heidelberg. With its romantic overall conception and the influences of classical film scores and african percussion music the piece is an attempt to link traditions and modernism, the age-long romantic air of the town and the regular African Days as well as the promising film music. This is reflected in the instrumentation: a great symphony orchestra extended by the African drum Kpanlogo and the African bell Gankogui. The piece is the composer's first attempt to create a transcultural composition.

Dauer/Duration: ca. 14 min.